

Aspecte ale cantecelor religioase din cadrul cultului Penticostal

Ciurtin Viorel

Motto.

Înaltati Lui Dumnezeu strigate de bucurie, toti locuitorii pamantului.

Cântati slava Numelui Sau, mariti slava Lui prin laudele voastre. Psalmul 66:1-2.

Crestinii din toate timpurile au cântat spre slava Domnului deoarece muzica ne duce acolo unde intelectul singur nu are acces. Muzica are capacitatea de a lauda pe Dumnezeu într-un fel în care ratiunea nu se poate exprima prin cuvinte.

„Muzica este o lege morala, ea da suflet universului, aripi gândului, farmec tristetii si tuturor lucrurilor veselie si viata. Ea este temelia ordinii ce înalta pe om spre tot ce e bun, drept si frumos.” Spunea Platon (427 î.e.n.-347 î.e.n.)

Dumnezeu poate fi laudat prin muzica, credinta noastra o exprimam prin muzica, pocainta ne-o declaram prin cântari ca si dragostea ce-o avem pentru Dumnezeu care ne-a rascumparat prin Domnul Isus. Muzica ajuta la închinarea noastra înaintea lui Dumnezeu.

Înainte de-a prezenta câteva aspecte ale cântecelor religioase din cultul Penticostal voi începe a prezenta discursul printr-un exemplu de lauda. Toate cântecele religioase au rolul de a lauda pe Dumnezeu pentru ca El ne-a dat viata, ratiune si iubire. Aceasta iubire se va observa prin exemplul dat de :Pavel si Sila care datorita credintei lor au fost pusi într-o stare jalnica. Stateau în temnita dinauntru, sîngerînd dupa bataia cruda si cu picioarele strînse în butuci. Cu toate acestea ei nu se plîng, ci se roaga, nu ofteaza ci cânta.

Astfel se întampla cînd credinta doboara problemele care ne dor. Asa se întîmpla cînd bucuria spirituala da biruinta în suferinte fizice. Trupul poate fi întemnitat, dar sufletul nu. Omul este mîntuit. prin Harul lui Dumnezeu care rupe legaturile necazului si ne conduce spre lauda si slavirea Aceluia caruia îi daruieste bucurie eterna prin cântec Dumnezeu îi poate darui si viata vesnica.

Bisericile au introdus cîntul pentru a proclama maretia Domnului Isus, si nu pentru a proclama sentimentele trecatoare ale unor autori fata de Dumnezeu.

Lauda prin imn este recunoasterea si marirea persoanei lui Dumnezeu. În cântarile de lauda îi multumim lui Dumnezeu petru ceea ce a facut si îl laudam petru ceea ce este El. Lauda se exprima prin cântare, strigare, ridicarea mîinilor, marturisire si prin cântarea la instrumente.

În biserica noastra Imnurile Crestine sunt dedicate cîntaretilor, corurilor mici si mari, fanfarei si altor formatii muzicale cu dorinta ca prin ele sa se glorifice Numele Celui Atotputernic. Aceste cântari izvorâte din inima, inspirate de Dumnezeu si sub influenta Duhului Sfînt îsi au mesajul lor viu care înmoaie inimi împietrite, cheama oamenii la mîntuire si vorbesc despre dragostea imensa a Tatalui ceresc.

„Lasati copilasii sa vina la Mine si nu-i opriti caci împaratia lui Dumnezeu este a unora ca ei”

În biserica Elim corul de copii care este în numar mare au un repertoriu bogat. Aceste Imnuri Crestine au fost culese si traduse pentru a înbogati cu ele patrimoniul imnologic al credinciosilor Domnului. Nimeni nu poate aprecia îndeajuns adevarata valoare a muzicii în lucrarea lui Dumnezeu. Cântarile corului de copii îi ridica pe credinciosi de la necaz si cheama la mîntuire.

Asemenea culegeri sunt: Imnurile Credintei-cântari culese si traduse de Valentin Popovici, Nicolae Moldoveanu, Mircea Ciugudeanu. Majoritatea au o forma corala sau canonica. Ele sunt din perioada baroca si pâna în zilele noastre.

Corul de copii este acompaniat de orga sau de pian, dar sunt piese care se cânta si cu fanfara. La unele cântari exista solisti iar la altele nu. În unele piese exista chiar si 2-3 transpozitii. Datorita numeroaselor piese stilul este diferit si exista foarte multe interpretari.

La unele piese strofele se cânta de solisti acompaniati de coristi si de pian. Datorita dezvoltarii corului de copii ca numar de participanti, dar si datorita vointei lor de a se perfectiona au ajuns sa aiba un repertoriu frumos împreuna cu fanfara. Fanfara alaturi de orchestra si corul mare sunt formatile mari de lauda în biserica Elim.

Corul de copii a fost educat prin învatarea notelor si cântarea pe voci, de obicei pe 2 voci. Ei au vârste între 6-15 ani. Copii lauda de mici pe Domnul, iar dupa vârsta de 15 ani ei intra în corul mare.

Cîteva exemple din repertoriul corului de copii sunt: *Cum doreste cerbul apa* de Martin Nystrom; *Te-am Ales* de Diane Ball, *Eu sunt mic* etc . care se cânta împreuna cu fanfara.

În final doresc sa va prezint un imn extrem de cunoscut în repertoriul copiilor. Acest cântec este „ *Cum doreste cerbul apa.*”

Strofele sunt cântate de solisti, iar refrenul este cântat de cor. Introducerea piesei este cântata de obicei la pian, dupa care intra coristii. Ultima oara refrenul se repeta de doua ori, apoi urmeaza o transpozitie cu un ton mai sus pregatita de pian dupa care intra coristii pentru repetarea refrenului. Traducerea acestu cântec este anonima. Cel care a scris melodia este Martin Nystrom. Imnul are numai 2 strofe.

„Cum doreste un cerb izvoarele de apa, asa Te doreste sufletul meu pe Tine.” Psalmul 42:1

Voi sfârsi cu Psalmul 150 si Dumnezeu sa ne ajute sa-l laudam astfel:

„*Laudati pe Domnul! Laudati pe Domnul în Locasul Lui*

cel sfânt, laudati-l în întinderea cerului, unde se arata

*puterea Lui! Laudati-l pentru ispravile Lui cele mari,
laudati-l, dupa marimea lui nemarginita! Laudati-l
cu timpane si cu jocuri, laudati-l, cântînd cu instrumente
cu coarde si cu cavalul. Laudati-l cu chimvale
sunatoare, l laudati-l cu chimvale zanganitoare! Tot ce are
suflare, sa laude pe Domnul! Laudati pe Domnul!”*