

SEMINAR DE IMNOLOGIE

cu participare internațională

30 mai – 1 iunie, 2001, Timisoara

Programarea comunicărilor.

Sesiunea I, Moderatori

Conf. univ. dr. Felician Rosca, (Timisoara),

Conf. univ. dr. Elena ^aorban (Cluj-Napoca).

Miercuri 30 mai.

Ora 9,15 – 10, 30 – Alocuțiuni sustinute de către reprezentanții

cultelor religioase din Timisoara.

Ora 10, 30 –11,30.

Psaltirea hughenotă; surse literare și melodice – Prof. univ. dr. Edith Weber (Univ. Sorbona din Paris).

Dinamica modală în liturghia Sf. Ioan Gură de Aur – Conf. Univ. dr. Constanta Cristescu (București).

Probleme contemporane în imnologia neoprotestantă – Prof. drnd. Speranta Cătană (Timisoara)

Avantajul dogmatic al imnelor religioase – Director departament pastoral Ioan Buciuman.

Ora 11, 30 - 12. Masă rotundă (partea I) cu tema “Imnul și cântecul religios în societatea contemporană”.

Sesiunea II, Moderatori

Conf. univ. dr. Constanta Cristescu (București),

Conf. univ. Ovidiu Giulvezan (Timisoara).

Miercuri 30 mai.

Ora 15,30 – 17,30.

Genul muzicii usoare. Compatibilități și incompatibilități cu imnul religios. – Prof. Cezar Geantă (București).Ipostaze medievale și contemporane ale chinonicului – Lect. univ. dr. Elena Chirciev (Cluj- Napoca)

Câteva aspecte privind imnul religios în societatea contemporană – Conf. univ. dr. Felician Rosca (Timisoara)

Radioul și promovarea imnului religios în mass-media românească. – Redactor muzical Sigilda Graur (Bucuresti), Emil Dulgheru (Arad)

Oferte contemporane ale imnurilor pentru tineretul creștin - Hegy Arpad și Benjamin Zeiler (Arad).

Nicolae Moldoveanu, un promotor al imnurilor religioase – redactori editori Lazăr Iosif, Aurel Petruți.

Ora 17,30 - 18. Masă rotundă (partea II) cu tema “Imnul și cântecul religios în societatea contemporană”.

Sesiunea III, Moderatori

Prof. univ. dr. Edith Weber (Univ. Sorbona din Paris),

Lect. univ. dr. Elena Chirciev (Cluj- Napoca)

JOI 31 mai.

Ora 9,15 – 11,30.

Probleme ale imnologiei în bisericile reformate din Timisoara – Cantor Andrei Elekes (Timisoara)

“Es ist das Heil uns Kommen her” – surse și semnificații ale acestui cântec luteran – Prof. James Layon (Piffond , Franta).

Transcripții de corale – Ovidiu Manole (Timisoara).

Aspecte privind cântecele de colind din Mehala – Conf. univ. dr. Ovidiu Papană (Timisoara).

Tipologia liturghiei ortodoxe în biserica Sf. Iosif din Fabric, Timisoara – Conf. univ. Ovidiu Giulvezan (Timisoara)

Diferitele urmări ale imnelor și rânduiala lor în ritualul ortodox - Conf. univ. dr. Nicolae Belean.

Ora 11,30 – 12. Masă rotundă (partea II) cu tema “Imnul și cântecul religios în societatea contemporană” .

Sesiunea IV, Moderatori

Conf. univ. dr. Nicolae Belean ,

Conf. univ. dr. Ovidiu Papană (Timisoara)

Joi 31 mai

Ora 15 –18

Particularități ale cântecului religios la catolicii pavlicani și la evanghelicii slovaci – Arthur Funk (Timisoara).

“Missa contrapaganos,, - semnificatii istorice – Conf. univ. dr. Elena ^aorban (Cluj Napoca)

Prezente contemporane în liturghia iudaică din Timisoara – Gloria Petritii (Timisoara)

Influente psihologice ale muzicii. – Dr. Jani Demeny – (Elek, Ungaria))

Câteva semnificatii ale imnului religios în societatea de consum contemporană. Prof. dr. Murany Robert (Budapesta).

Ora 18 – 18,30. Masă rotundă (partea IV) cu tema “Imnul și cântecul religios în societatea contemporană” .

Sesiunea V, Moderatori

Prof. James Layon (Piffond – Franta),

Prof. Ovidiu Manole (Timisoara).

Vineri 1 iunie

Ora 11-12 Masă rotundă (partea V) cu tema “Imnul și cântecul religios în societatea contemporană”.

Program realizat cu ajutorul sprijinului acordat de: Mitropolia Ortodoxă a Banatului, Conferinta “Banat” a Bisericii Adventiste de ziua a saptea din România, Episcopia Romano-Catolică Timisoara, Vicariatul Ortodox Sârbesc din Timisoara, Biserica Evanghelică din Timisoara.

Sponsori: Directia pentru cultură, culte și patrimoniu a jud. Timis, Primăria Timisoara, Firma Dialog (Filiala Timisoara), Firma de turism “Comunication” Timisoara, Magazinul Bega, Magazinul “Idila” Timisoara.